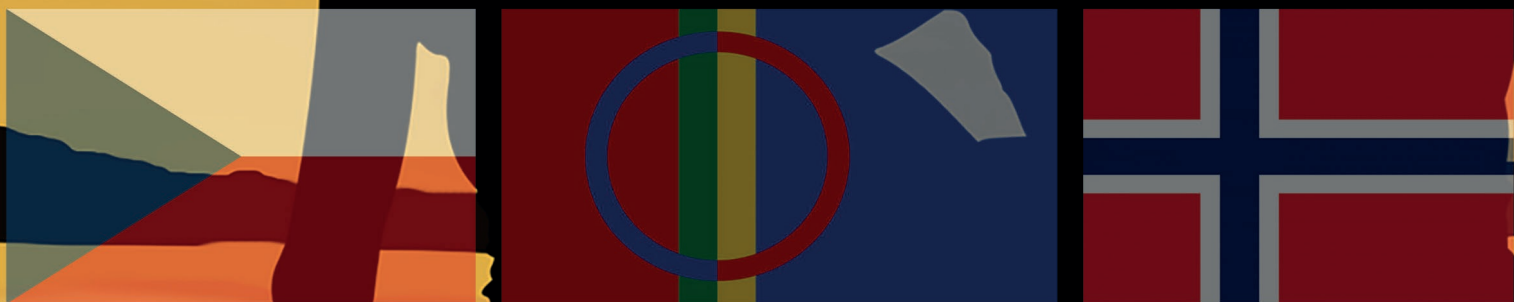




VERDENSDAGEN FOR
PSYKISK HELSE 2022

BRODAGENE

PROGRAM



KULTUR OG PSYKISK HELSE
PÅ SENTRALEN

ØVRE SLOTTSGATE 3, 0157 OSLO

10. - 13. OKTOBER 2022

Program for “Brodagene på Sentralen”

10.-13.okt

Sentralen, Øvre Slottsgate 3 Oslo

Hovedarrangører:

Mental Helse er en medlemsorganisasjon for alle mennesker med psykiske helseproblemer, pårørende og andre interesserte. Den ble opprettet i 1978, har pr i dag rundt 7500 medlemmer, 17 fylkeslag og lokallag som dekker mer enn 300 kommuner.

Mental Helse arbeider for økt åpenhet, forebygging av psykiske helseplager og et bedre helsetilbud. Brukere og pårørende har erfaring og kunnskap om psykisk helse som vi vil formidle til offentlige myndigheter, fagmiljøer, organisasjoner og enkeltpersoner. Brukerkunnskap er sammen med fagkunnskap avgjørende for å skape gode helsetjenester. Det er derfor nødvendig at brukere av psykiske helsetjenester også bidrar til utformingen av dem, både på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå.

Mental Helse Oslo er en av hovedarrangørene til arrangementet og bidrar med ulike foredragsholdere.

I 2022 er det 27 år siden Teater Vildenvei - teater og psykisk helse startet opp sin virksomhet. Siden da har teateret satt opp 37 forestillinger, med vel 150 skuespillere. Teateret er et tilbud til unge og voksne som er/har vært i kontakt med klinikker for psykisk helse. Alt er basert på frivillig innsats fra deltagerne, som til gjengjeld opplever mestring og økt livskvalitet ved deltagelse.

Teateret holder til på Gaustad sykehus og spiller sine forestillinger på forskjellige steder i hele Oslo. Siden Sentralen åpnet i 2016 spilles alle forestillingene der.

Teater Vildenvei er en av hovedarrangørene for arrangementet og bidrar med forestillingen “Broene” av Eduard Myska. I tillegg står teateret for utstillingen “Hvis klær kunne fortelle”, i samarbeid med Redd Barna.





Villa Walle er et kultur- og aktivitetshus i Sandvika. Stedet er for alle som trenger et fellesskap når livet har vist seg fra vrangsidene eller helse slått krøll, for en kortere eller lengre periode. På Villa Walle ønsker vi å skape gode hverdager. Medlemmer og en liten stab driver stedet sammen og ulike kunstneriske og kulturelle uttrykk er kjernen i våre aktiviteter. Her er også mulighet for andre gjøremål og sosialt samvær. For mange kan deltagelse på huset gi trygghet og inspirasjon til å komme tilbake i jobb eller finne nye veier i livet.

Villa Walle er en av hovedarrangørene for arrangementet og vil bidra med forestillingen "Broene" sammen med Teater Vildenvei.



Redd Barna er en del av den internasjonale organisasjonen Save the Children, som har over 24.000 ansatte i 122 land over hele verden. Redd Barna er en medlemsstyrt rettighetsorganisasjon som er partipolitisk og religiøst nøytral. Redd Barnas verdier bygger på FN's konvensjon om barnets rettigheter og menneskerettighetserklæringen.

Redd Barna, i samarbeid med Teater Vildenvei, vil bidra med utstillingen "Hvis klær kunne fortelle".



Culture Break Borders er en organisasjon som ble etablert i 2014. Organisasjonen har gjennomført over 15 internasjonale, kulturelle prosjekter, hvor artister i alle genre har vært involvert. Dette har inkludert musikere, komponister, skuespillere, kunstnere, dansere, forfattere, regissører og koreografer.

Hensikten til Culture Break Borders er å skape rom for nye og banebrytende kunst- og kulturuttrykk, og samtidig ivareta gamle kulturtradisjoner. Gjennom kunst og kultur har organisasjonen også fokus på menneskerettigheter, demokrati og samfunnet generelt.

Culture Break Borders er en av hovedarrangørene for arrangementet, og bidrar med musikkinnslag av Frode Barth, i tillegg til forestillingen "Blås, flyt, flammer og dryss" og utstillingen "Elements of the soul" i samarbeid med den tsjekkiske gruppen Art Movement.



Art Movement er en tsjekkisk, ikke-statlig ideell organisasjon, grunnlagt i 2009. Virksomheten fokuserer hovedsakelig på organisering og avholdelse av en internasjonal retrospektiv utstilling av anerkjente utenlandske og innenlandske skapere eller grupper (Tim Burton, David Cronenberg, Pixar-utstillingen). Art Movement kartlegger også spørsmålet om psykisk helse i Tsjekkia og europeisk kontekst, skaper avstigmatiseringsaktiviteter og andre typer støtte for integrering av mennesker med psykiske lidelser, i samarbeid med ledende tsjekkiske og utenlandske eksperter.

Art Movement bidrar med både forestillingen "Blås, flyt, flammer og dryss" onsdag 12.okt og utstillingen "Elementer av sjelen", som vil gå over alle fire dager.

Mandag 10.okt

Åpningen av arrangementet

Sted: Gymsalen på Sentralen
Klokkeslett: 15.00-17.00

Ellen A. Oskal-Spein

Åpningsnummer

Ellen A. Oskal-Spein er fra en familie i Kautokeino med sterke joiketradisjoner. Hun er spesialisert innen personifisert joik, i tillegg til å være tradisjonell joiker, og er medlem av Joikeforeningen. Hun har joiket på flere konserter i Norge, Finland og Sverige, og deltatt 3 ganger i Samisk Grand prix og vunnet 1 gang.

Ellen er opptatt av å fremme samisk kulturtradisjon, blant annet gjennom arbeidet i Sametinget og på egne joikekurs.

I 2020 ble albumet *Árbi* - Frode Barth/Ellen A. Oskal-Spein utgitt på Heilo/Grappa Musikkforlag, og fikk gode anmeldelser. Medvirkende musikere var Manu Katché, Palle Mikkelsborg, Trygve Seim og Anders Røyne.

“Hvis klær kunne fortelle” - presentasjon av utstillingen

Redd Barna, Øivind Aschjem og Eduard Myska

Tusenvis av barn i Norge utsettes for vold, seksuelle overgrep og andre former for omsorgssvikt. Noen barn får den hjelpen de har behov for, men de fleste bærer på en tung bagasje gjennom livet, som setter dype spor. Alle barn er våre søsken, de ber oss om beskyttelse og at krenkelsene må bringes til opphør. Gjennom utstillingene “Hvis klær kunne fortelle 1 og 2” dokumenteres krenkelser mot barn. Klær og gjenstander som har tilhørt de minste barna, forteller historier som aldri skulle funnet sted, men som foregår hver dag i en familie nær oss...

Vårt håp er at barnefortellingene skal berøre og være med på å bringe håp der utrygghet altfor lenge har fått råde grunnen alene.

“Elementer av sjelen” – presentasjon av utstillingen

Art Movement

Når kreftene hviler opplever sjelen ro. Men når balansen blir forstyrret, oppstår en tilstand av anspenthet. Som sirkulerende vann i et boblebad trekker ned alt som kommer i veien, vind som blåser bøyer kraftige trær og ild som fortærer alt levende og etterlater aske. Eller en vei som vibrerer og beveger seg slik at føttene ikke får fotfeste. Alt dette kan være billedlige uttrykk for tilstanden til en syk sjel.

Dette er et prosjekt med kunstneriske aktiviteter som bringer oss nærmere en verden, der det også kan gjøre vondt i sjelen.

Ramya – presentasjon av utstilling



Ramya Devulapalli var en lovende ung person med mange talenter innen det kreative miljøet. Hun var en inspirerende foredragsholder som benyttet kunst og musikk for å spre sitt budskap. Hun hadde flere funksjonshemninger og utfordringer i sitt daglig liv fordi hun var blind, mistet en hånd og var kronisk alvorlig syk. Tross dette hadde hun ekstraordinære evner til å vise omsorg og støtte for andre enn seg selv. Derfor tok hun initiativ til å starte Actually-iCan Foundation. Formålet med hennes organisasjon er å øke bevissthet i samfunnet om funksjonshemmende og/ eller kronisk syke deres utfordringer gjennom sang, workshops og foredrag og være en talerør for de svakeste i samfunnet. Hun døde dessverre i desember 2021.

Kunsten til Ramya blir utstilt og det er også mulighet for å kjøpe boken hennes.

Paneldebatt

Det blir paneldebatt med ulike aktører med tilknytning til psykisk helse. For mer info følg med på Facebook!

“Headspace i Norge”

Tom Guldberg



Tom Guldberg kommer for å presentere «Headspace i Norge» på selve verdensdagen 10. oktober. Guldberg er leder i Headspace Norge, som er et nasjonalt pilotprosjekt som i første omgang rulles ut i fire kommuner rundt om i landet. Pilotprosjektet er inspirert av den danske modellen med samme navn. Målet er et før-kommunalt lavterskeltilbud hvor ungdom kan komme akkurat som de er, og få hjelp uten timebestilling og ventelister. Samtidig kan Headspace fange opp ungdom som er syke og veilede dem videre til behandling i helsevesenet.

“Broene” - Teater Vildenvei og Villa Walle

Regi og manus: Eduard Myska

Sted: Gymsalen

Dato: 10.okt, 11.okt og 13.okt

Klokkeslett: 19.00

Billetter kjøpes i døren: 150kr voksne / 100kr honnør/student

Forestillingen er satt opp i samarbeid med koret BLÅFUGL, fra kultur- og aktivitetshus Villa Walle Sandvika. Den tar for seg nødvendigheten av å gjenoppbygge sosiale relasjoner etter korona-pandemien.

Vi har lagt bak oss en lang periode med sosial avstand, isolasjon og usikkerhet har vært en del av tilværelsen, og vi vet det har påvirket den psykiske helsen hos mange på tvers av generasjoner. Er det noe vi alle har måttet innse i denne vår ellers så individualistiske pregede tid, er det at vi alle er dypt forbundet med hverandre. Kanskje måtte det et virus til for å lære oss dette?
- regissøren Eduard Myska



Tirsdag 11. okt

Sted: Gymsalen på Sentralen
Klokkeslett: 10.00-17.00

Utstillingene åpner kl. 10

Foredrag

Sted: Gymsalen

“Om kunstterapi” av Lise Bjarkli

Klokkeslett: 13.30

Fra stivnet tomhet til flytende livsglede – en kreativ utviklingsreise.

Et foredrag om kunstterapiens kraft og muligheter som reisefølge og møteplass

Lise Bjarkli er leder av Kunstterapiforeningen. Hun har lang livserfaring, men også over 30 års erfaring som leder og rådgiver fra næringsliv samt fra ulike verv i frivillige organisasjoner. Hennes mål er å hjelpe andre til å trives bedre, både med seg selv og i relasjoner, i deres privat- og arbeidsliv. Hun opplever kunstterapi som et av de kraftigste verktøy for nettopp det. Hun er diplomert kunstterapeut og sivilingeniør, med videre- og etterutdanning innen ledelse og psykologi.

“Si meg... hva er kjærlighet?” av Lenka S. Brustad

Klokkeslett: 14.00

På Brodagene skal Lenka fortelle om sitt liv og lese noen tekster fra boken. Tor Husby skal vise illustrasjoner fra boken og fortelle kort om arbeidet med illustrasjonene som er laget i samarbeid med Lenka.

Lenka Svobodová Brustad jobber som kulturmedarbeider på Kultur- og aktivitetshuset Villa Walle i Sandvika i Bærum. Boken er hennes debut som forfatter. Boken er selvbiografisk og skildrer hennes livslange kamp for å bli så psykisk frisk som mulig. Diktene som er skrevet i løpet av de siste 25 årene er personlige og eksistensielle.

Tor Husby arbeider som kunstnerisk veileder på Kultur- og aktivitetshuset Villa Walle. Han arbeider mest i akvarell og lino eller tresnitt. Dette er hans første illustrasjonsoppgave.

Musikkinnslag av Julie Kleive og Frode Barth

Julie Kleive er sanger, med mastergrad i musikk fra Norges musikkhøgskole i Oslo. Hun har de siste årene etablert seg som en særegen artist med en utsøkt tilstedeværelse både musikalsk og som tekstformidler. Hun har mottatt Bærum kommunes kulturstipend for videre kunstnerisk utvikling, og Budstikkas stipend for unge kunstnere. I tillegg til å være deltager i Beat for Beat på NRK i 2014.



I forbindelse med 100-årsjubileet for André Bjerkes fødsel i 2018, ga Julie Kleive og pianisten Joachim Kwetzinsky, i samarbeid med komponisten Marcus Paus, ut albumet En hellig alminnelig lek – sanger til dikt av André Bjerke. I 2020 medvirket hun på Marcus Paus' utgivelse Dypt i forledelsen – sanger til dikt av Jens Bjørneboe, igjen sammen med Joachim Kwetzinsky.



Frode Barth er kjent som en karakteristisk gitarist, både akustisk og elektrisk, og jobber som komponist, pedagog og produsent. Han er utdannet fra konservatorieavdelingen ved Barratt-Dues Musikk institutt og Institutt for Musikk og Teater (UiO). Og videreutdannet i London med komponist John W. Duarte, studier med gitarist/komponist Leo Brouwer i Havanna og studier med bassist/komponist Reggie Workman i New York.

Barth har utgitt, medvirket og produsert en rekke CD-utgivelser, gjestet festivaler i inn og utland og deltatt på TV og radio program. Samtidig er han en aktiv komponist med en produksjon på ca. 400 verk innen flere genre som scene musikk, seriøs musikk, jazz, pop/rock og filmmusikk. I 2007 mottok han Grammy for albumet "Going North" MTG Music.

“Hemmeligheten” av Silje Gudahl

Klokkeslett: 15.00



Silje Gudahl har skrevet barneboka “Hemmeligheten” basert på egen oppvekst og skal holde foredrag om incest og sin historie tirsdag 11. oktober. Gudahl er født i 1992 og er opprinnelig fra Brumunddal. Hun er nå bosatt i Oslo. ”Hemmeligheten” er hennes første roman.

“Binders” av Einar Stensrud

Klokkeslett: 16.00



Einar Stensrud holder foredrag om boken sin “Binders”; en tankevekkende, gripende og ofte morsom fortelling om mental sykdom. Hva skal du gjøre hvis du blir syk, og ikke klarer å møte samfunnets krav? Og hva kan du lære av dem som ikke får det til?

Einar Stensrud er født i 1975 og bor på Østerås i Bærum. Forfatteren kjenner selv til denne verdenen. I dag lever han godt med sin egen originalitet og utfordringer det medfører. Binders er hans første roman.

“Broene” - Teater Vildenvei og Villa Walle

Regi og manus: Eduard Myska

Sted: Gymsalen

Dato: 10.okt, 11.okt og 13.okt

Klokkeslett: 19.00

Billetter kjøpes i døren: 150kr voksne / 100kr honnør/student



Onsdag 12. okt

Sted: Gymsalen på Sentralen
Klokkeslett: 10.00-17.00

Utstillingene åpner kl. 10

Foredrag

Sted: Gymsalen

“Psykisk helse for kvinner” av Stine Bjerkhoel

Klokkeslett: 16.00



Foredraget handler om både kvinner og menn sin psykiske helse. Stine Bjerkhoel skal snakke om kvinners psykiske helse og har selv egen erfaring med schizofreni, angst og depresjon.

Stine Bjerkhoel er 34 år gammel og holder foredrag om sin personlige erfaring gjennom femten år i psykiatrien. Psykisk helse er i dagens samfunn et særdeles viktig tema og ungdommen er dessverre særlig utsatt. I hennes foredrag er alt lov å snakke om. Spørsmål både før, under og etter foredraget settes stor pris på og ingenting er feil å spørre om.

“Psykisk helse for menn” av Sturla Osen

Klokkeslett: 17.00



Sturla Osen er frivillig i MHO og har startet en samtalegruppe for menn. Osen har invitert Lars Erik Lund, konserndirektør i Veidekke og vinner av Åpenhetsprisen 2021, til Sentralen for å snakke om tematikken menns psykiske helse.

“Blås, flyt, flammer og dryss” - forestilling av Art Movement

Regissør: Monika Kaššaiová

Sted: Gymsalen

Klokkeslett: 19.00



Et spill med fire elementer. De fire skuespillerne på scenen forteller historier inspirert av egne erfaringer knyttet til psykiske lidelser. De bruker ømhet og humor som verktøy.

Noen ganger føler jeg meg rolig og glad. Men andre ganger er det uro inne i meg. Jeg drukner i tanker. Stemmer i hodet plager meg. Tristhet knuser meg. Hva kan redde meg?

Teaterprosjektet ble til ved å kombinere Art Movement og teaterensemblet Psycheche.

Torsdag 13. okt

Sted: Gymsalen på Sentralen
Klokkeslett: 12.00-15.30

Filmvisning, musikk og foredrag

“Dans på nevroseser” (etterfulgt av en poetisk fremføring av Trond Bjertnes)

Regi: Frode Barth



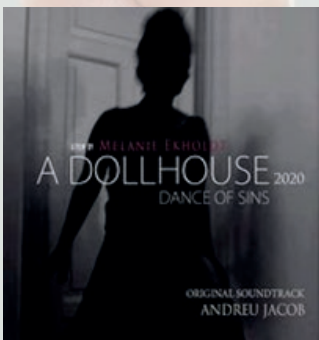
”Å synge eller fremføre et dikt fra scenen er en anti-stress-terapi ... en motvekt til min normale hverdag som bare er en dans på nevroseser ...” - Trond Bjertnes

Trond Bjertnes er en poet som er diagnostisert med Asperger-syndrom. Han skriver og utfører dikt om hvordan han opplever den offisielle virkeligheten. Diktene hans bærer preg av aktualitet og er ofte med humor og sarkasme. Trond har et utfordrende liv der psykiske problemer fører til store svingninger mellom oppturer og nedturer.

Komponist og gitarist Frode Barth møtte Trond i 1986 på et trikkestop. Trond var 13 år gammel, entusiastisk og interessert i kunst - spesielt musikk. De ble gode venner og har laget flere kritikerroste CD -utgivelser der Trond leser dikt til Barths musikk: ”Egentlig” (1994), ”Jeg” (1997) og ”La oss le” (2015). Publisert av MTG Music.

“A dollhouse 2020”

Regi: Melanie Ekholdt



“A Dollhouse 2020” er en av flere eksperimentelle kortfilmer i kunstprosjektet Dance of Sins basert på Henrik Ibsens skuespill «Et dukkehjem». I denne kortfilmen på 8 minutter møter vi Nora i 2020 som feirer bursdagen sin året etter separasjonen. Fem andre kvinner er invitert til bursdagen hennes i en borgerlig leilighet på vestsiden av Oslo. De spiser, drikker og danser sammen. For å utforske overgangen fra å være gift til å bli separert, har flere symboler på fødsel blitt brukt i denne eksperimentelle kortfilmen.

Melanie Ekholdt er en barne- og ungdomspsykiater, i tillegg til filmskaper. Som medisinstudent tok hun ofte kameraet med seg for å utforske livet, både i virkeligheten og fantasiens verden. I 2015, etter å ha spesialisert seg innenfor barne- og ungdomspsykiatrien, tok hun fatt på dokumentarer og har siden laget blant annet “Inlove with craziness” og “A dollhouse”. Hun er grunnleggeren av filmselskapet Joyful Production, som produserer både korte og lengre eksperimentelle filmer og dokumentarer, hvor kompleksiteten i personlige historier ligger i fokus.

“(U)normale folk”

Regi: Annette Winsnes



“(U)normale Folk” er en dokumentar om tidligere the Voice-deltager Signe og filmskaperen Erik, og hvordan de overkommer sine psykiske og fysiske utfordringer i jakten på en drøm.

Dokumentaren var eksamensoppgaven til regissøren, manusforfatteren og skuespilleren Annette Winsnes, da hun studerte dokumentar på Oslo MET. Hun har tidligere regissert og skrevet flere musikal, blant annet #Filter (2017) som hun dro på Norgesturné med, og Du er unik (2018), basert på barneboken til Max Lucado. Våren 2022 laget hun dokumentarserien Storstua i samarbeid med Kanal 10, som omhandlet tidligere rusmisbrukeres vei til frihet.

“Våg å være”

Regi: Audun Nedrelid



“Våg å være” er en dokumentar om Teater Vildenvei og grunnleggeren Eduard Myska. Her får man et varmt innblikk i hvordan teater kan brukes for å forbedre psykisk helse, skape samhold og kreativ utfoldelse.

Audun Nedrelid har utdannelse fra filmskolen FAMU i Praha, og har siden 2003 jobbet freelance som fotograf, klipper og regissør gjennom sitt firma Co-axfilm. Der har han gjort en rekke kortfilmer, musikkvideoer og dokumentarer samt filmer på oppdrag fra bistandsorganisasjoner. Hans visjon er at alle har en historie å fortelle, og at han vil bidra med å fortelle historiene deres gjennom ulike medier. Han har jobbet med ulike organisasjoner, de fleste humanitære, hvor han filmer, redigerer, fotograferer og skriver artikler for dem.

Sigrid Marie Engebretsdotter Refsum



Sigrid Marie er sanger, gitarist, komponist og tekstforfatter. Hun har vært aktiv i Mental Helse med verv og Verdensdagen for psykisk helse siden 1996. I tillegg til å være skuespiller og sangtekstforfatter i Teater Vildenvei siden år 2000, hvor hun har skrevet over 50 sangtekster.

Sangene hennes uttrykker ofte sider av det å være menneske i relasjon til andre. Som visesanger har hun laget ti utgivelsesklare sanger til albumet «Der livet leves» produsert av Frode Barth. Albumet skal utgis i 2022.

“Villa Walle aka Homewood” (presentasjon av Villa Walle ved daglig leder Marianne Bruusgaard)

Regi: Peter Frisk



“Villa Walle aka Homewood” er en kortfilm om kultur- og aktivitetshuset i Sandvika. Da stiftelsen ble opprettet i 2004, etter initiativ fra Mental Helse, Asker og Bærum, fikk stedet navnet Villa Walle. Med bakgrunn i stedets særegne historikk, ble villaen kåret til Bærums kulturminne under Kulturminnestafetten i 1997.

Peter Frisk er født i Oslo i 1977, med toårig utdannelse fra Film- og TV-Akademiet, NISS. Han har jobbet freelance som journalist, videoredigerer, grafiker og skrevet boken “Dance Küngdom” (2013). Delaktig i arrangementet Brodage på Sentralen som videoredigerer, grafiker og sanger i koret Blåfugl. Aktiv i Mental Helse Bærum og Villa Walle med verv.

“Veronika vil dø”

Regi: Emily Young

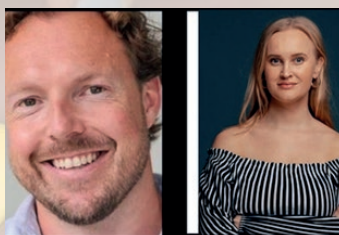


Veronika er ung og vakker og har alt. Likevel er hun ikke lykkelig, noe mangler i livet hennes. Hun bestemmer seg for å dø og tar en overdose sovetabletter, bare for å våkne litt senere på nærmeste sykehus. Der blir hun fortalt at selv om hun er i live, har hun bare noen få dager igjen å leve. Med viten at hun snart skal dø, begynner Veronika å lære seg å leve.

Emily Young er en britisk filmregissør og manusforfatter. Hun fullførte utdannelsen sin ved University of Edinburgh før hun utdannet seg som regissør ved National Film School i Łódź. Hun har mottatt flere priser for blant annet Kiss of Life (2003).

“Humordiagnose”

av Stine Frøysaa, Torkjell Winje og Mental Helse Oslo



Bli med på en samtale mellom komiker Sofie Frøysaa og psykolog Torkjell Winje om prosjektet «Humordiagnose». Hva slags sammenhenger er det mellom psykisk helse og humor? Hvordan påvirker latter våre liv og relasjoner?

“Broene” - Teater Vildenvei og Villa Walle

Regi og manus: Eduard Myska

Sted: Gymsalen

Dato: 10.okt, 11.okt og 13.okt

Klokkeslett: 19.00

Billetter kjøpes i døren: 150kr voksne / 100kr honnør/student



Partnere

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Culture
BREAK BORDERS



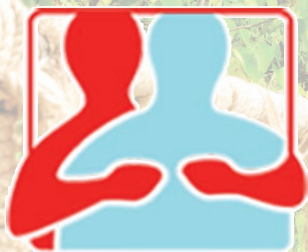
art movement



Redd Barna



Funksjonshemmedes
Fellesorganisasjon



MENTAL HELSE
OSLO



Teater Vildenevei



VILLA WALLE



**KOMPONIST
FORENINGEN**



KTFN

KUNSTTERAPIFORENINGEN NORGE



**SÁMEDIGGI
SAMETINGET**



**VERDENSDAGEN
FOR PSYKISK HELSE**